



AZML Studio

Το AZML Studio ιδρύθηκε στις αρχές του 2000 από τον Alessandro Murru, πτυχιούχο του Πανεπιστημίου Cagliari (Ιταλία) το 1996, και από την Zoi Liouta, πτυχιούχο του Πανεπιστημίου Grenoble (Γαλλία) το 2001. Οι αρχιτέκτονες του στούντιο αναπτύσσουν τα έργα από την αρχή μέχρι το τέλος. Πρόσφατα, το γραφείο αναλαμβάνει κυρίως οικιστικά έργα, μονοκατοικίες και συγκροτήματα κατοικιών. Τα αρχιτεκτονικά έργα του AZMLstudio αποδίδουν μεγάλη σημασία στην απλότητα των μορφών, πάντα με μεγάλη προσοχή στις λεπτομέρειες και την τελική επεξεργασία.



Αρχιτεκτονική μελέτη: **AZML Studio**

Styling: **Box Architects**

Μελέτη φωτισμού: **L4A**

Κείμενο: **AZML Studio**

σύγχρονη κατοικία στο Διόνυσο

με καθαρές γραμμές μέσα στο φυσικό περιβάλλον

Photos: Panagiotis Voumvakis

Σε ένα οικόπεδο μακρόστενης μορφής, μέσα σ' έναν πνεύμονα πρασίνου της Αττικής, στην περιοχή του Διονύσου, δημιουργήθηκε αυτή η μονοκατοικία με λιτές γραμμές και καθαρούς όγκους. Το χαρακτηριστικό σχήμα του οικοπέδου τονίστηκε χάρη στην μακρόστενη πισίνα που σχεδιάστηκε παράλληλα και ανάμεσα στην μονοκατοικία και τον δρόμο. Η πισίνα χωρίζεται από μία πασαρέλα σε δυο τμήματα, δημιουργώντας ένα ρηχό τμήμα φιλικό προς τα παιδιά και την χαλάρωση. Η πασαρέλα αυτή, περνώντας πάνω από την υδάτινη επιφάνεια, μας οδηγεί στην κατοικία, όπου μπαίνουμε από μια αξονική πόρτα μεγάλων διαστάσεων, σε ένα χώρο υποδοχής διπλού ύψους με μεγάλα ανοίγματα. Το διαμπερές αυτού του χώρου εξασφαλίζει την οπτική επαφή με τον εξωτερικό χώρο, και το διπλό ύψος την επαφή με όλα τα μέρη του σπιτιού. Αυτός ο χώρος με άπλετο φως και ύψος 7 μέτρα καθώς υποδέχεται και είναι το κέντρο του σπιτιού συγχρόνως χωρίζει την κατοικία σε δυο διακριτά μέρη. Από τη μια πλευρά βρίσκεται ο χώρος του σαλονιού και του living room και από την άλλη η κουζίνα με την τραπεζαρία. Ο χώρος της εισόδου φιλοξενεί την πτυχωτή μαρμάρινη σκάλα η οποία οδηγεί στον Α' όροφο όπου βρίσκονται τα υπνοδωμάτια. Ο εσωτερικός εξώστης, μέσα σε αυτόν τον όγκο διπλού ύψους, εξασφαλίζει ταυτόχρονα την επικοινωνία αλλά και την απομόνωση του master bedroom από τα παιδικά υπνοδωμάτια. Το master bedroom με πολύ μεγάλο ύψος, απολαμβάνει την θέα του δάσους χάρη στα μεγάλα ανοίγματα ύψους 3,5m. Η βασική ιδέα που εφαρμόστηκε στην κατοικία είναι η δημιουργία εσωτερικών χώρων με φως και όγκο, προσφέροντας μία ευχάριστη αίσθηση ξεκούρασης και χαλάρωσης. Κάθε χώρος έχει άμεση επαφή με το φυσικό περιβάλλον.



Από το σαλόνι φαίνεται η πισίνα και το πράσινο του κήπου. Η τραπεζαρία είναι την ίδια στιγμή ενωμένη αλλά και απομονωμένη από το υπόλοιπο σπίτι, ένα «γυάλινο δωμάτιο» με μεγάλα ανοίγματα προς τον κήπο. Για την κατασκευή των τελικών επιφανειών της κατοικίας επιλέχθηκαν υλικά υψής ματ. Η κατοικία παραμένει λευκή και φωτεινή με γυάλινες μαύρες πόρτες, σκούρα μαρμαρίνα σκαλοπάτια και μεγάλων διαστάσεων γρανιτοπλακάκια στον περιβάλλοντα χώρο. Αυτές οι χρωματικές επιλογές μας βοήθησαν να δώσουμε στους εσωτερικούς και στους εξωτερικούς χώρους μία μίνιμαλ αίσθηση, δημιουργώντας μία τελική εικόνα όπου κανένα υλικό δεν τραβάει αυτούσιο την προσοχή. Ο γραμμικός φωτισμός, ενσωματωμένος στις όψεις, τονίζει την ογκοπλαστική του κτιρίου και υπογραμμίζει την μοντέρνα και μίνιμαλ εικόνα.

Η θέρμανση και ο κλιματισμός της κατοικίας επιτυγχάνονται μέσω γεωθερμικού συστήματος, αποτελούμενου από μία γεωθερμική αντλία θερμότητας και κατακόρυφους γεωεναλλάκτες, μειώνοντας στο ελάχιστο το λειτουργικό κόστος. Σε συνδυασμό με τα κουφώματα θερμοδιακοπής και την εφαρμογή θερμοπρόσοψης εξασφαλίζουμε μεγάλη εξοικονόμηση ενέργειας καθ' όλη την διάρκεια του χρόνου.





AZML Studio

AZML Studio was founded at the beginning of the 2000 by Alessandro Murru, an engineer graduated from Cagliari University (Italy) in 1996 and Zoi Liouta, an architect graduated from Grenoble University (France) in 2001. The architects of the studio develop the projects from start to finish. Recently, the office has been involved especially in residential projects, detached houses and housing complexes. The architectural projects of AZML Studio highly values formal simplicity, always taking great care in the details and finishing.



Architectural design: **AZML Studio**

Styling: **Box Architects**

Lighting design: **L4A**

Text: **AZML Studio**

modern house in Dionyssos

with clean lines within a green environment

Within a lush green environment in Dionyssos area, a single house is created with minimal lines and distinct volumes. The characteristic, rectilinear shape of the plot is highlighted by the linear swimming pool designed in parallel to and between the building and the street. A walkway, separating the liquid volume of the pool into two sections, one of them shallower and child-friendly, guides to the residence. The large, pivoting door leads to a throughout double-height space with large openings, ensuring visual continuity with the surrounding area outdoors and all sections of the residence.

This space, undoubtedly the centre of the house, divides it into two notable parts, one with the main living area and another with the kitchen and dining area. In this double-height space, a cantilevered dark marble staircase leads to the first floor, where a gallery simultaneously ensures communication and isolates the master bedroom - enjoying uninterrupted forest views through large, 3.5m high openings- from the children's bedrooms. The main aim was to create internal spaces with volume and light that offer a pleasant sense of serenity. Thus, each space is in direct contact to the natural environment; the sitting area has views to the pool and the garden; the dining area, accessible but also isolated from the rest of the house, constitutes a "glass room" with large openings facing the garden. For the construction of final finishes, materials of matte texture were selected. The residence remains white and bright with black glass doors, dark marble steps and oversized granite tiles paving the surrounding area. These chromatic choices evoke a minimal sensation both indoors and outdoors, resulting in a harmonious composition. Finally, the integrated on the elevations strip lighting emphasizes the volume plasticity of the building, showcasing its modern and minimal lines.





Μάρμαρα: ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

Αλουμίνια: DI ALCO ALUMIL

Σιδηροκατασκευές: THREE HOUSE

Στηθαία γυάλινα : ΤΑΟΥΞΗΣ

Κουζίνα: MODA BAGNO

Δάπεδα: PARQUET WORLD

Φωτισμός: L4A

Πλακίδια: ΑΡΙΟΣΤΕΑ ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Α.Ε.

Μπάνια: ΡΑΤΙΡΙΣ, ΜΑΝΤΡΑΣ

Πόρτες: GOLDEN DOOR