

contemporary habitat

design by AZML STUDIO - ZOE LIOUTA, ALESSANDRO MURRU | structural engineering EVI PANAGIOTOPOULOU |
EM engineering LAZAROS BISBIKIS | interior design VASSIA CHRISTODOULOU, GEORGE MITAKIS

text AZML STUDIO | photos PANAGIOTIS VOUMVAKIS

The architectural composition is derived from the specific, elongated trapezoid shape of the site.

The building's geometry follows the diagonal

positioning

of the street,

creating a

dialogue with

the public space.

Η αρχιτεκτονική σύνθεση γεννήθηκε από το ιδιαίτερο επίμηκες τραπέζιο σχήμα του οικοπέδου. Η γεωμετρία του κτίσματος ακολουθεί τη διαγώνιο του δρόμου, δημιουργώντας έτσι ένα διάλογο με το δημόσιο χώρο.



Η κατοικία εγγράφεται μέσα σε ένα ποικιλόμορφο, πυκνά δομημένο, οικιστικό πλαίσιο.

Για το λόγο αυτό όλοι οι όγκοι του κτίσματος στρέφονται προς το εσωτερικό του οικοπέδου, δημιουργώντας μια “εσωτερική αυλή”, ένα “μυστικό κήπο”, μακριά από τα βλέμματα των γειτόνων και των περαστικών, αφήνοντας πίσω το δημόσιο χώρο.

The residence is situated in a diverse, densely built, residential area.

For this reason all the rooms of the house are turned towards the inside

of the site, formulating an interior courtyard, a “secret garden”, away from the prying eyes of neighbours and passersby, leaving the public space behind.

Ένα φυσικό φράγμα από φυτά μπαμπού με έντονο χρώμα φιλτράρει το θόρυβο του δρόμου και συμπληρώνει την ιδιαιτερότητα της κατοικίας. Το νερό της πισίνας, η οποία βρίσκεται στο κέντρο της σύνθεσης αντανακλά το φυσικό φως στις όψεις της κατοικίας. Ο εξωτερικός χώρος και η επιφάνεια του νερού είναι σε άμεση επαφή με το κτίσμα, με τρόπο ώστε να δημιουργούν την αίσθηση του ενιαίου χώρου και της συνέχειας του εσωτερικού στον εξωτερικό χώρο.

A natural barrier of brightly coloured bamboo plants filters the street noise and provides privacy. Water from the swimming pool that runs alongside the site, reflects natural light onto the elevations of the building.

The external area is level with the water’s surface and is adjacent to the building, which creates a sense of a unified space with the continuity of the interior to the exterior of the building.





Αυτή η αίσθηση εντείνεται με τη δημιουργία πολύ μεγάλων ανοιγμάτων και με τη χρήση ίδιων υλικών και χρωμάτων, στον εσωτερικό όπως και στον εξωτερικό χώρο. Στο εσωτερικό της κατοικίας, τα διπλά ύψη, υπογραμμισμένα από το ευθύγραμμο μεταλλικό τζάκι, τα κενά που δημιουργούνται από το ογκοπλαστικό παιχνίδι, οι ανοιχτοί χώροι δίχως κάθετα στοιχεία, δίνουν μεγάλη αίσθηση ελευθερίας, προτείνοντας έτσι μια καινούρια πιο σύγχρονη ιδέα του “κατοικείν”.

This sense is amplified by the creation of large openings and the use of the same materials and colours, both inside and out. Inside the residence, open plan spaces; free from vertical elements, double

heights; underlined by the linear metal fireplace; together with the voids created by the volumetric plan, create a sense of freedom, suggesting a new, more contemporary idea of a “habitat.”

Τα απλά υλικά σε τόνους του γκρι και του λευκού, οι λιτές γραμμές και οι απόλυτα γεωμετρικοί όγκοι είναι η κατάθεση της αρχιτεκτονικής, που δεν θέλει να εντυπωσιάσει και να επιβάλει φόρμες και συμβατικούς χώρους, αλλά αντιθέτως να δημιουργήσει απλούς, ουδέτερους χώρους καθημερινής ζωής. ✓

Simple materials in shades of grey and white, minimal lines and absolute geometrical volumes are testimony to the architecture that refuses

to impress and impose forms on conventional spaces; on the contrary, it seeks to create simple, neutral spaces for everyday living. ✓